

## **Cuerpo y política: configuraciones en lo urbano y lo rural.**

Mauna-Rivera Wilian Andrés, docente Universidad del Cauca, email:  
wmauna@unicuca.edu.co

**Resumen:** Esta ponencia reflexiva tiene el objetivo discutir sobre los intersticios en los cuales las y los jóvenes se configuran como *cuerpos para la política*, a través de prácticas políticas de activismo consideradas como *prácticas de sí*, desde dos contextos particulares: lo urbano y lo rural. Las discusiones se originan al margen de las reflexiones de dos investigaciones realizadas en la Maestría en Educación, Estudios del Cuerpo y a Motricidad de la Universidad del Cauca (Colombia) en la línea Cuerpo Plurales. Por un lado, el trabajo “Cuerpo y política en jóvenes del movimiento estudiantil (Universidad del Cauca)” (Mauna, 2019), por el otro, La configuración del cuerpo en jóvenes Campesinos: una mirada desde la Federación Campesina del Cauca (FCC) (Satizabal, 2023).

El primero se realiza indagaciones sobre el cuerpo qué se configura en estudiantes vinculados el movimiento estudiantil de la Universidad del Cauca, investigación que se realiza durante el 2015 al 2018 a través de una metodología cualitativa. Los resultados destacan que las y los jóvenes se configuran *en y con* el cuerpo, a partir de los simbolismos que circulan en los grupos de adscripción, de los cual se destaca 1) *el ritual de iniciación* como rito de paso de un estado social a otro; 2) *la procesualidad en la configuración corporal*, expresa el camino que se sigue para in-corporal los simbolismos de las prácticas de activismo; 3) finalmente se presenta la *el cuerpo para la política*, que denota las configuraciones estético-corporales y los atributos para localizarse en este campo.

El segundo trabajo tiene como propósito comprender las configuraciones corporales en jóvenes campesinos (Colombia) adscritos a la Federación Campesina de del Cauca, organización de segundo nivel que históricamente la ubica como un proceso político de campesinos desde la década de los setenta. Metodológicamente se desarrolla una Teoría Fundamentada que usa elementos de la comunicación social para la recolección de la información. Los resultados muestran primero *el empoderamiento político juvenil*, segundo, los proyectos de vida campesina y, tercero, las disposiciones corporales para ser joven en el campo.

De estos trabajos surgen líneas importantes a nivel, teórico, metodológico y temático que muestran las características de los sujetos jóvenes que se configura a través de prácticas de activismo político en el campo y la ciudad. Se parte de la noción de cuerpo como construcción social que se da en la *práctica* y que configura *habitus* que les permite a los jóvenes moverse en sus grupos de pares, finalmente se presenta la discusión sobre lo corporal que se configura en la política y la política que se configura en lo corporal.

**Palabras clave:** jóvenes, cuerpo, política, activismo juvenil.

### **Introducción.**

Hacer preguntas sobre las y los jóvenes como sujetos políticos, capaces de construir nuevas realidades a partir de sus prácticas de agrupación, participación y autogestión desde las cuales transforman sus subjetividades, sus relaciones y sus comunidades ha sido el interés que nos mueve. Social e históricamente estos han sido comprendidos desde estructuras sociales hegemónicas adulto céntricas con las cuales según Hurtado (2012) se han construido imaginarios instituidos de juventud entre los que se destaca: Primero los lo juvenil como *etapa de transición*, esto directamente relacionado con la edad biológica, el ciclo entre la niñez y la adultez en la cual la sociedad concede el espacio para formarse o instruirse para ingresar a la vida adulta y laboral; segundo, la *juventud como etapa de crisis*, sujetos en periodo de peligro y peligrosos, para lo cual se han elaborado sistemas de vigilancia y control, a veces represivo, que intentan “llevarlos al buen camino”; el tercer imaginario que plantea Hurtado se refiere a la *juventud como agentes estratégicos en el desarrollo*, de lo cual destaca la comprensión de los jóvenes como importantes en la transformación de la sociedad, como la inversión en el futuro productivo de los países, ambivalentemente, se denota estos sujetos como excluidos y vulnerables.

Al contrario de esto, investigaciones como las de Mauna (2020) y Satizabal (2023) muestran las líneas de fuga en las cuales las y los jóvenes a partir de sus organizaciones configuran desde sí mismos nuevas formas de ser y hacer, en híbrides con las instituciones disciplinarias tradicionales como la escuela, la familia y la iglesia. Sus grupos de pares se configuran como *campos* en los cuales hay luchas, acuerdos y consensos que rupturan los sistemas establecidos “las y los jóvenes han creado espacios alternos a los que les brinda la institucionalidad, configurando grupalidades alrededor de diversas prácticas que les

permiten participar como sujetos políticos en la construcción de sociedad” (Mauna, 2020, p. 4)

Centro de estas indagaciones: el cuerpo. Dimensión de la subjetividad en la cual la política se in-corpora, se hace objetiva y se manifiesta en el joven, como una estética de la resistencia y la rebeldía que en el activismo juvenil es posible a través de lo que Marcel Mauss (1979) denominaría la *Técnicas del Cuerpo*, esquemas corporales que les permite estar y ser parte de las organizaciones en las que se adscriben identitariamente, ser y hacer en el activismo político requiere de “formas corporeizadas de acción y movilidad [que] tienen significado más allá de las palabras” (Butler 2017, p.16). En definitiva, se pretende presentar la doble realidad en la que se encuentra imbricado lo corporal, como territorio en el cual se instalan los símbolos de las prácticas políticas y como manifestación de la inconformidad, como centro de la resistencia y como estética de la rebeldía.

La pretensión es generar un dialogo entre las prácticas de activismo político de dos colectividades juveniles, por un lado, aquellos que conforman el movimiento estudiantil de la Universidad del Cauca y por el otro los jóvenes de la Federación Campesina del Cauca. Los primeros tienden sus intencionalidades de defender la universidad pública y transfórmala a beneficio de los desfavorecidos, los segundos son jóvenes campesinos situados en los territorios rurales busca reconocimiento, participación y oportunidades para desarrollar sus proyectos de vida en el campo.

#### ***Abreviatura sobre dos contextos.***

La Federación Campesina del Cauca (FCC) remontan sus inicios a los años 70 con el objetivo de promover la recuperación de tierras a través de la reforma agraria, luego sus acciones se transforman a la comercialización de café, lo cual se mantiene, pero su intención principal ha sido luchar por una vida digna del campesino y resistir a las violencias estructurales y armadas que en Colombia ha sido permanentes. Su estructura está conformada por cinco organizaciones base pertenecientes a cinco municipios del centro del Departamento en el sur occidente de Colombia, cultivadores de café en su mayor proporción, pero que promueve la diversificación de cultivos, con el propósito de contribuir al desarrollo tanto local como regional. En ella se encuentra estructurado el comité de jóvenes, los cuales han ganado participación en espacios decisorios de su organización.

Por otro lado, el Movimiento Estudiantil de la Universidad del Cauca, lo conforman estudiantes de diferentes programas de pregrado, tienen un nivel organizativo estructurado, lo que les ha permitido un reconocimiento y autonomía dentro de la institucionalidad. Son un estamento decisorio reconocido como el Movimiento Estudiantil Unicaucano, que es conformado por grupos como Territorio Libre, la Asociación Colombiana de Universidades sede Cauca, Juventud Rebelde, Juventud Comunista Colombiana, Federación de Estudiantes Universitarios, Coordinadora Estudiantil Tuto Gonzales, Residencias masculinas y femeninas, el Cabildo Indígena Universitario, el palenque universitario y la colectividad Para Unicauca Transformar, entre otros. Estas colectividades han ganado la independencia necesaria para tomar decisiones funcionales como el caso de la paralización y no asistencia a clases como forma de presión a la dirección universitaria.

En general los jóvenes de los dos contextos estudiados tienen capacidad de liderazgo y están comprometidos políticamente con mejorar las condiciones sociales de sus comunidades cercanas y la sociedad en general, son críticos y propositivos ante las problemáticas que los afectan; les gusta discutir, debatir y realizar acciones diversas para comunicar sus propuestas y mostrar sus inconformidades.

### ***El cuerpo como territorio de lo político.***

En los contextos estudiados, emerge una cuestión a pensar: ¿Cómo el cuerpo se relaciona con las prácticas políticas juveniles? De ahí surgen dos líneas que se relacionan, una, los *rituales de iniciación*, dos, el *empoderamiento político*. Los jóvenes del movimiento estudiantil narran que sus formas de adentrarse en la práctica de activismo siempre se trató de una inspiración en los actos del movimiento universitario, un sentido práctico, que los ponen en un nuevo mundo y donde se interesan por lo que experimentan, marchas, plantones, arengas, etc., esto es lo que los motiva a participar de un grupo particular, en el cual a través de procesos concatenados adquieren los simbolismos que los dejan desenvolverse en la práctica.

El ritual de iniciación hace referencia al pasaje o tránsito de un estado social a otro. Reguillo (2013) lo considera como un proceso de «tránsito hacia una nueva situación y les confiere a los participantes iniciados los atributos de su nueva posición» (p. 100). Las y los jóvenes expresan en los relatos que antes de tener

contacto con las prácticas del movimiento estudiantil, aunque habían asistido a algunas acciones, estas no habían tenido incidencia en ellos hasta que surgió un interés por las mismas. Vale la pena hacer notar que el interés surge en escenarios de la práctica política (jornadas, marchas, plantones, entre otros). (Mauna, et al, 2020, p. 9).

En relación, los jóvenes campesinos organizados de la FCC adquieren estos simbolismos a manera de complementariedad generacional, como una transmisión de los saberes que sus padres y abuelos han heredado a las generaciones más jóvenes, pero que estos últimos re-configuran proponiendo nuevas formas de habitar los espacios rurales.

Se denota la categoría *Empoderamiento político* como las capacidades que tiene las y los jóvenes campesinos para configurarse como sujetos políticos, asumiendo los compromisos del activismo juvenil en la medida que se involucran de manera activa en sus contextos organizativos, tiene que ver con la capacidad de actuar sobre sí mismos para proponerse como agentes transformadores de sus contextos y con la capacidad de incidir en sus organizaciones y comunidades inmediatas.

### **Procesos de in-corporación política**

Se orienta la intencionalidad de comprender como los simbolismos de la política que circulan al interior de los grupos juveniles estudiados se hacen al cuerpo, lo toman como territorio en el cual se alojan las ideologías y simbolismos que hacen posible que los sujetos se desenvuelvan en la práctica. El hacer parte de un grupo de activismo requiere de unas disposiciones corporales que son construidas en la historicidad del mismo, esto último se constituye en un campo dotado de agentes, capitales simbólicos e instituciones que están en un constante juego para alcanzar objetivos comunes, Bourdieu plantea estos espacios como un *microcosmos*, es decir, que tiene “su propia ley, su propio *nomos*, que tiene en sí mismo el principio y la regla de funcionamiento” (2002, p. 10).

Aquí se evidencia la procesualidad en la cual las y los jóvenes recorren un camino para llegar a *ser cuerpos para la política*.

## **Un cuerpo para la política.**

De aquí se desprende una perspectiva estético-política que muestra al *cuerpo que manifiesta*, las y los jóvenes de-construyen la realidad desde propuestas corporales que revisten el poder que ellos han creado en su organización. Subvierten al cuerpo, lo bordean de discursos, de usos y técnicas que les permiten expresar sus descontentos, resistencias y rebeldías, evidente en el movimiento estudiantil el cambio de la parafernalia, la ropa negra, la mochila, las botas, el cabello, el cuerpo habla, aunque este en silencio. En los jóvenes campesinos se denota una emocionalidad de sus prácticas, el orgullo campesino, el reconocimiento de sus prácticas, su posibilidad de tener voz y participar de escenarios decisorios, se empoderan y esto es lo que el cuerpo expresa.

Se empieza a configurar un cuerpo para la política que lo introduce a un sistema de símbolos ya construidos. Con los usos del cuerpo se reconoce como parte del grupo, con el cual “cumple un papel central para reconocer a los iguales y distanciarse de los otros; tiene una potencia simbólica capaz de establecer diferencias entre los cuerpos juveniles, sobre los cuales una mirada superficial podría leer homogeneidad” (Reguillo, 2013, p. 69).

## **Bibliografía**

Bourdieu, P., Poupeau, F., & Caron, N. (2001). El campo político. La Paz: Plural editores

Butler, J. (2017). Cuerpos aliados y lucha política. Paidós.

Hurtado, D. R. (2011). *Entramados. jóvenes y configuración de significaciones imaginarias de deseo*. Popayan: Rudecolombia.

Maus, Marcel (1979), Técnicas y movimientos corporales. En: *Sociología y antropología, Madrid, Tecnos*.

Mauna-Rivera, W. A., Jiménez-López, G. H., & Galak, E. L. (2019). Cuerpo y política en jóvenes del movimiento estudiantil universitario (Universidad del Cauca, Colombia). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales Niñez y Juventud*, 18(1), 1–20.

Reguillo, R. (2013). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.

Satizabal, Alejandra (2023), La configuración del cuerpo en las y los jóvenes campesinos: una mirada desde la federación campesina del cauca (fcc). Tesis de maestría, Universidad del Cauca.