Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Departamento de Educación Física

10º CONGRESO ARGENTINO Y 5º LATINOAMERICANO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS

La Plata, 9 al 13 de septiembre de 2013

INSTITUCIÓN PATROCINADORA

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica

AGENCIA

2º CIRCULAR

A. EJES TEMÁTICOS DEL CONGRESO

1. **Las prácticas de la Educación Física vinculadas a la docencia, la investigación, la extensión y la gestión.**

En este eje se agruparán los trabajos relacionados con la formación de formadores, los planes de estudios de las carreras de grado y posgrado, la gestión de proyectos y programas, la investigación en diferentes ámbitos, la extensión y el voluntariado universitario. También se incluyen las prácticas docentes en la escuela, Centros de Educación Física y Escuelas Secundarias con Orientación en Educación Física.

2. **Las prácticas de la Educación Física vinculadas al deporte, la gimnasia, el juego, la vida en la naturaleza, la danza y otras prácticas no convencionales.**

En este eje se agruparán las producciones relacionadas con las prácticas de los deportes, las gimnasias, los juegos, la vida en la naturaleza, las actividades en el agua, los bailes y las danzas, las artes marciales, las prácticas alternativas y las no convencionales, como así también las prácticas de organización de eventos y torneos.

3. **Las prácticas de la Educación Física vinculadas a la salud y al rendimiento.**

En este eje se agruparán las producciones vinculadas a la promoción de la salud en ámbitos educativos y comunitarios, a la rehabilitación y a la reeducación, a la programación y evaluación del ejercicio para la salud y para el rendimiento deportivo.

4. **Las prácticas de la Educación Física, cuerpo, sociedad y cultura.**

Se reunirán trabajos de distintas perspectivas disciplinarias e interdisciplinarias de las ciencias sociales o humanas, que permitan vincular las prácticas de la Educación Física con los estudios sobre cuerpo, sociedad y cultura.

5. **Las prácticas de la Educación Física vinculadas con la integración e inclusión social.**

En este eje se agruparán las producciones relacionadas con la integración e inclusión social, con los modos en que se intenta dar respuesta a la diversidad en contextos de encierro, vulnerabilidad, salud mental, adultos mayores y personas con discapacidades.

6. **Las prácticas de la Educación Física y la construcción de relatos: historia, memoria y comunicación.**

En este eje se agruparán las producciones relacionadas con la construcción de relatos en Educación Física, con biografías, fuentes primarias e historia de la Educación Física, del deporte, del juego, y la gimnasia. La construcción de relatos también atañe a los medios de comunicación, las industrias culturales, la mundialización de las culturas, la virtualidad y la tecnología.

B. ESTRUCTURA DEL CONGRESO

El congreso va a presentar una estructura con diferentes espacios y formatos de comunicación diseñados para impulsar y privilegiar la reflexión y el debate sobre diferentes prácticas y ámbitos de la Educación Física.

En *Paneles* y en *Mesas Redondas* se presentarán invitados nacionales y extranjeros con exposiciones y debates en torno a los temas del congreso.

Los asistentes al congreso podrán enviar sus trabajos escritos (ponencias) para la exposición y debate en *Mesas de Trabajo*. También podrán enviar *Posters* para su socialización en *Salas de Exposición*. Además, podrán participar en otros espacios y formas de

comunicación e interacción: *Clases abiertas, Muestras corporales, Registros multimedia, Eventos corporales, Presentaciones de libros y revistas, Reuniones, y Distinciones.*

- **Mesas redondas**.

Invitados nacionales e internacionales disertarán en *Mesas redondas*, moderadas por un coordinador que propiciará la formulación de preguntas e intercambios con los asistentes. Las mesas se organizarán en torno a los ejes temáticos del congreso buscando favorecer el análisis, la reflexión y el debate en relación a las tensiones en diferentes ámbitos de desempeño laboral del profesor de Educación Física: el escolar, el profesional y el académico.

- **Paneles.**

Invitados nacionales e internacionales disertarán en *Paneles* moderados por un coordinador que propiciará la formulación de preguntas e intercambios con los asistentes. Los paneles se organizarán como presentación y cierre de cada uno de los ejes temáticos del congreso (ver A. Ejes temáticos del congreso).

- **Mesas de trabajo.**

Los asistentes al congreso podrán enviar sus ponencias (ver A. Ejes temáticos del congreso) y presentarlas en *Mesas de trabajo* con uno y/o dos coordinadores y comentaristas que propondrán debates, discusiones e intercambios entre los participantes. Los trabajos serán publicados en formato digital en las actas del congreso.

- **Sala de exposición de *posters*.**

Los asistentes al congreso podrán presentar *Posters* y *Posters con exposiciones corporales y registros audiovisuales* (para enviar *Posters* ver A. Ejes temáticos del congreso), los cuales constituyen un recurso alternativo a los formatos existentes en los eventos académicos. Con esta forma de socialización de temas con puestas en escena corporales o registros audiovisuales, se busca construir otras formas de discusión e intercambio entre los miembros de la comunidad de profesores de Educación Física tomando otro tipo de materiales.

- **Clases abiertas.**

Los asistentes al congreso podrán participar en *Clases abiertas* ideadas como unidad mínima de una expresión innovadora de enseñanza, como muestra de temáticas novedosas

o nuevas tendencias en ámbitos escolares, profesionales y académicos. También podrán acceder a los registros audiovisuales de las clases.

- **Muestras corporales.**

En el congreso se ofrecerán muestras de *performances* corporales comprimidas en tiempos acotados de treinta (30) minutos de duración. Se seleccionarán personas o grupos de *performers* que ofrezcan puestas en escena corporal vinculadas con la agenda de temas propuestos en el evento y que podrán ser utilizadas como materiales de discusión en los distintos espacios de intercambio del congreso.

- **Eventos corporales.**

Los *Eventos corporales* brindarán espacios abiertos para la organización de prácticas compartidas entre profesores, profesoras, estudiantes e invitados. El propósito de estos eventos es propiciar situaciones corporales y motrices que pongan en relación a los actores de la Educación Física, que propicien condiciones de realización distintas a las clásicas lógicas divisorias de deporte femenino/deporte masculino, o prácticas corporales diferenciadas de alumnos/docentes.

- **Registros multimedia.**

Durante el desarrollo del evento se habilitará un espacio de *Registros multimedia* en el que se expondrán muestras fotográficas y de videos con leyendas y/o con promotores de debates y discusiones.

- **Presentaciones de libros y revistas.**

En este espacio, invitados y comentaristas, presentarán libros y revistas para propiciar la difusión de publicaciones y el diálogo con autores y editores.

- **Reuniones.**

Este espacio estará destinado al encuentro y construcción de redes de intercambio entre distintas agrupaciones y actores de la Educación Física: graduados, estudiantes, cátedras, equipos de investigación, áreas y centros de investigación, direcciones y secretarías de Educación Física regionales.

- **Distinciones.**

En el evento se montará un espacio para reconocimientos y distinciones al cumplirse veinte (20) años de la realización del 1º Congreso Argentino de Educación Física y

Ciencias, y al cumplirse sesenta (60) años de la creación de la carrera de Educación Física en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

C. MODALIDADES DE EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DEL CONGRESO

Los asistentes del congreso podrán enviar trabajos apelando a dos formatos de presentación:

- En carácter de ponente enviando sus textos escritos para compartir con el resto de los participantes la lectura del texto, la exposición en pantallas o la muestra en registro audiovisual en las *Mesas de trabajo* que se conformarán como subtemas de los ejes temáticos del congreso.
- En carácter de presentador de *Poster* para compartirlos con el resto de los participantes en *Salas de exposición* apelando a la explicación oral o una muestra corporal o aun registro audiovisual que complemente la presentación y según las siguientes variantes:
  - Sólo *Poster*.
  - *Poster* con muestra corporal comprimida de quince (15) minutos de duración.
  - *Poster* con registro audiovisual de muestras corporales de quince (15) minutos de duración.

D. INSCRIPCIONES Y ENVÍOS DE PONENCIAS Y *POSTERS*

Las inscripciones se realizarán desde el 2 de mayo de 2013 a través del sitio web del congreso: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/

Las normas de presentación de ponencias y *Posters* serán publicadas en el sitio web del congreso.

La fecha límite de envíos de resúmenes será el 30 de junio de 2013 y la fecha límite de envío de ponencias será el 31 de julio de 2013.

La fecha límite de envío de textos de *Posters* será el 31 de julio de 2013.

ROMÁN CÉSARO	ANDREA RODRÍGUEZ	MARTÍN SCARNATTO	EZEQUIEL CAMBLOR
VICEPRESIDENTE	VICEPRESIDENTE	VICEPRESIDENTE	PRESIDENTE