

Los usos de la perspectiva biográfica: diversidad de abordajes y potencialidades.

Acin, Alicia Beatriz
acinalicia@gmail.com

Escuela de Ciencias de la Educación y
Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón,
Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba

Introducción

Esta ponencia presenta los planteamientos teóricos y metodológicos puestos en juego en investigaciones enmarcadas en el enfoque biográfico, opción teórico metodológica en la que se sustentaron distintos proyectos de investigación en los que participé en el transcurso de mi trayectoria académica.¹ Este enfoque reconoce múltiples maneras de basarse en la experiencia vital de una persona para el trabajo científico, cuya especificidad es tomar la vida de una persona como objeto de estudio (García Salord, 2000).

¹ Se trata de los proyectos: A) "Los factores y procesos que dan cuenta de la situación de la demanda y la oferta de educación de jóvenes y adultos de sectores populares en Córdoba", Subproyecto Córdoba - con sede en el CIFIyH- subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica-UNC, en el marco del proyecto global dirigido por la Dra. María Teresa Sirvent (UBA), desarrollado entre 2001 y 2004. B) "Las significaciones atribuidas a la educación por los alumnos privados de libertad en el marco del PUC", avalado por la Secretaría de Ciencia y Técnica-UNC, bajo mi dirección y la co-dirección de A. Correa, con sede en el CIFIyH, llevado a cabo entre 2006 y 2007. C) "Sentidos sobre el trabajo y la educación en poblaciones problemáticas. Estudio sobre representaciones sociales y subjetividad", subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica-UNC, con la dirección de A. Correa y mi co dirección, con sede en el CIFIyH, implementado entre 2008 y 2010.

Las variaciones adoptadas en cada proyecto guardan relación, principalmente, con la formación disciplinar de los directores y codirectores, y con los desarrollos teóricos a los que adscriben, asociado a su vez a los objetos de investigación y a las búsquedas conceptuales y metodológicas. No obstante esas variaciones, los resultados a los que arribaron muestran distintas aristas de la riqueza y posibilidades de esta perspectiva que interesa compartir.

A fin de contribuir a la lectura y comprensión, el trabajo se estructura del siguiente modo. En primer lugar se describen los proyectos, se explicitan los referentes conceptuales y metodológicos –que representan variantes del enfoque biográfico utilizados en cada caso–, seguido de los hallazgos más importantes. Finalmente, se formulan algunas conclusiones respecto de las variantes utilizadas, así como los aspectos comunes, cuyo propósito es resaltar el enfoque biográfico como una herramienta teórica y metodológica potente.

Referentes conceptuales y metodológicos de los proyectos y síntesis de los resultados

A continuación se precisan los objetos de estudio involucrados en los respectivos proyectos, se exponen los referentes teóricos y metodológicos en que se basaron las investigaciones y se presentan los resultados sobresalientes.

1. El estudio de la demanda de educación de jóvenes y adultos

Este proyecto, orientado al estudio de la demanda por educación de jóvenes y adultos (EDJA), buscaba elementos que permitieran explicar y comprender el desfase entre demanda potencial y efectiva por ese tipo de educación. Se trabajó con los conceptos de demanda potencial, efectiva y social con base en desarrollos teóricos sobre la dinámica del poder, la participación y las necesidades individuales y colectivas. La demanda educativa se entendió como una construcción compleja y dinámica que supone factores estructurales y psicosociales a fin de superar una visión individual del estudio de la demanda educativa desde la sociología política (Sirvent, 1999 b y c).

En la primera etapa del proyecto se identificó el desfasaje entre el nivel educativo alcanzado por la población de 15 años y más que asistió y ya no asistía a la escuela – demanda potencial por educación de jóvenes y adultos– y la pequeña franja en situación de demanda efectiva, esto es, quienes estaban inscriptos en instituciones educativas de jóvenes y adultos o de formación para el trabajo, de cuya contrastación surgió el nivel educativo de riesgo. Este fue definido como la probabilidad estadística de quedar marginado de insertarse en la estructura productiva y de una participación activa y crítica en la vida política y social en la actualidad en función del nivel de educación formal alcanzado.

La biografía educativa

El método biográfico cuanti-cualitativo fue el procedimiento adoptado para el estudio de la biografía educativa de sujetos que conformaban la demanda efectiva y potencial de EDJA. Ella se indagó a través de dos estrategias: una encuesta, aplicada a una población seleccionada según diferentes niveles de riesgo educativo y niveles de pobreza medidos a través del NBI, e historias de vida.

Los referentes teórico metodológicos utilizados comparten la idea de una estrecha relación entre investigación y formación. Por un lado, Dominicé (1985) sostiene la idea de que el abordaje biográfico constituye no sólo un instrumento de investigación sino también de formación, entendiendo por tal un conjunto o una globalidad propia de la vida de cada adulto. El autor considera la totalidad de la vida como un espacio de formación. La historia de una vida pasa por la familia, es marcada por la escuela, se orienta para una formación profesional y favorece los tiempos de formación continua. Subraya la singularidad de las biografías educativas y su carácter único, cuya comparación no da lugar a verdades biográficas sino que permite simplemente apoyar hipótesis. Por el otro, Pineau (1994) señala la actividad de co-inversión de los actores implicados en el proceso investigativo y en las operaciones de enunciación y de trabajo sobre lo enunciado. Desde su perspectiva, el sentido no es reducible sólo a la conciencia

que tienen los actores y tampoco al análisis de los investigadores sino que cada uno, por su posición, posee una parte. Asimismo, establece una diferencia entre prácticas biográficas tradicionales –que implicaban mayoritariamente sujetos de renombre y proseguían funciones de transmisión social– y las prácticas modernas impulsadas por necesidades de formación y de orientación permanente de sujetos incompletos en busca de sentido en todos los alcances del término. Así, los sujetos en formación vienen mayormente de abajo o de afuera de vidas frágiles, rotas, incompletas, en los límites, y de movimientos sociales proveedores de sentido.

En una primera instancia correspondiente al momento cuantitativo, se realizó un pretest de la encuesta a fin de probarla. Los registros a tres columnas obtenidos durante la aplicación de las encuestas en el pretest fueron objeto de un análisis cualitativo a través del método comparativo constante, cuyos resultados preliminares se exponen en este trabajo.² Es decir, que no nos estamos refiriendo a la reconstrucción de las historias de vida a través entrevistas en profundidad que sí realizaron otros integrantes del equipo dirigido por la directora a través del tiempo, sino sólo a los registros que complementaron el pretest de la encuesta.

Principales resultados

El análisis realizado, aunque acotado, reveló la especificidad de cada trayectoria educativa en relación con las historias de vida particulares, a la vez que permitió identificar algunos elementos comparativos a fin de sostener categorías y relaciones hipotéticas como supuestos de anticipación de sentido para las siguientes etapas de la investigación.

Una categoría emergente recurrente en los entrevistados que asistían o no a la EDJA refiere a la alta valoración de la educación en las familias de origen, que se tradujo en impulso y ayuda en su escolaridad, no obstante las contingencias y limitaciones. Como

² En la elaboración de este ítem se recupera parcialmente un trabajo colectivo en el que participé, publicado como Llosa et al (2002).

sub categorías, se destaca el valor socioeconómico o el valor simbólico de la educación como medio de superación personal y/o social.

Las trayectorias familiar, migratoria y laboral resultaron cruciales para comprender aspectos de las trayectorias educativas de los sujetos, vinculados al no inicio y/o interrupción de la escolaridad.

Desde la subjetividad de los entrevistados que nunca habían asistido a la escuela o que no habían completado el nivel primario, las trayectorias familiares (conflictos, muertes, separaciones, etc.), frecuentemente entrelazadas a la trayectoria laboral –ingreso temprano al trabajo, sea en la unidad doméstica o en otros ámbitos– y migratoria –traslado de zonas rurales a urbanas–, daban cuenta de la interrupción de la escolaridad, en el marco de contextos de pobreza o coyunturas económico-familiares sumamente desventajosas. En el grupo de varones que había interrumpido sus estudios en el nivel secundario en la adolescencia, las razones de la no continuidad de la escuela se entramaban con la trayectoria laboral, iniciada tanto por una necesidad económica como por la búsqueda de independencia económica, y con una imagen desvalorizada de sí como estudiantes. En los casos de quienes no estaban insertos en EDJA se identificaron, además, sub categorías referidas al espacio institucional y de enseñanza y aprendizaje tales como la distancia geográfica al establecimiento educativo, las problemáticas relacionadas con disposiciones escolares, disciplina y convivencia, además de la auto atribución de la interrupción de la escolaridad a dificultades propias para el aprendizaje. Las dos primeras categorías emergían con mayor recurrencia en los casos de mujeres adultas procedentes de zonas rurales y de adolescentes con un paso reciente por el sistema educativo, respectivamente.

Con relación a la decisión de retomar la escolaridad, los intereses subjetivos subyacentes de los jóvenes y adultos remitían a: mejorar su situación laboral; aprender a leer, escribir y calcular; apoyar y estimular la educación de los hijos; obtener compañía y reconocimiento por parte de otros; mejorar el desempeño en ámbitos de participación; colaborar con la economía del hogar. Esos intereses y los distintos énfasis

en cuanto a la intencionalidad para concretarlos se comprendían más cabalmente en cada entrevistado a la luz de ciertos aspectos subjetivos construidos a lo largo de su vida, entre ellos, la imagen de sí mismos y de sus posibilidades y capacidades para el aprendizaje, y la autovaloración. En el pretest de las encuestas tomadas a quienes realizaban cursos de capacitación laboral se identificaron categorías emergentes de intereses relativos al gusto por el oficio y la búsqueda de otra salida laboral que les permitiera obtener ingresos adicionales o estar en mejores condiciones para hacer frente a la ocupación inestable o al desempleo.

Surgieron, asimismo, categorías relacionadas con determinados tramos del ciclo vital de los sujetos. En las biografías individuales, esta es una dimensión organizadora del tiempo biográfico en la que se privilegian acontecimientos que constituyen transiciones en la vida de los sujetos. Esas transiciones están pautada o reguladas por la sociedad y cultura de pertenencia que, en el mundo moderno, incluyen la escolaridad, el ingreso al trabajo, el abandono del hogar familiar y la formación de un hogar independiente, el casamiento, el nacimiento de los hijos, el retiro de la fuerza de trabajo y definen las posiciones y prácticas sociales correspondientes (Balán y Jelin, 1974). En este caso, se destaca, la conformación de la familia de procreación con la obligación de aportar los ingresos necesarios para la subsistencia familiar (principalmente los hombres) y la crianza de los hijos (en las mujeres), a los que se supeditan otras necesidades.

Los resultados permitieron concluir provisoriamente que el momento en que cada joven o adulto demanda efectivamente o no por obtener más educación deviene de un entramado de hechos y de procesos de construcción de sentido propios de cada uno a lo largo de su historia, expresión a su vez de aspectos del contexto familiar y social. Asimismo, que la efectivización de la demanda para concluir estudios en EDJA frecuentemente está precedida de una serie de intentos que evidencian el interés de los sujetos, más allá de los obstáculos de diversa índole que deben sortear.

2. Las significaciones de la educación para las personas privadas de libertad

En continuidad con un proyecto exploratorio anterior que indagó las motivaciones al estudio de las personas privadas de libertad que participaban del Programa Universitario en la Cárcel (PUC), la segunda investigación buscó comprender las significaciones de la educación para estos sujetos en la situación particular que atraviesan –privación de libertad– y en ese contexto institucional particular. A partir de caracterizar el objeto de estudio en las dimensiones motivacionales, de la trayectoria educativa de los sujetos y del atravesamiento del contexto carcelario, surgieron interrogantes sobre las relaciones entre esas dimensiones y la necesidad de ahondar en el trabajo relacional de las categorías construidas en la primera fase investigativa para lograr una mayor comprensión del fenómeno en estudio.

Los referentes teóricos provenían de la Criminología Crítica, la Psicología, la Pedagogía y el Análisis Institucional. Conceptualmente se problematizó el lugar de la educación en la cárcel, los discursos en que se sostiene y los sentidos atribuidos por diferentes actores, así como las motivaciones de quienes encaran procesos educativos en la situación de encierro. Se tomaron aportes de filósofos, sociólogos y criminólogos críticos para aproximarnos al entendimiento de las características de la cárcel y de su influencia en diferentes aspectos de la vida de las personas allí alojadas, entre ellas las motivaciones y la educación. La noción de motivación se trabajó a partir de aportes de distintos enfoques y perspectivas: de la Psicología Social de carácter comportamental, así como construccionistas y constructivistas. La dimensión educativa se abordó poniendo en tensión los discursos contrapuestos referidos a la finalidad de la educación: como derecho humano inalienable, productora de lazos sociales, generadora de oportunidades y nuevos horizontes o enmarcada en el tratamiento penitenciario, esta última con fuerte arraigo en las instituciones y agentes penitenciarios.

El relato de vida

A fin de indagar los cambios en las significaciones de la educación para los sujetos privados de libertad y su correlato en los nuevos sentidos que le imprimen a la inserción social en tanto sujetos en la sociedad, como estrategia metodológica se eligió el relato de vida.

Constituyeron aportes metodológicos relevantes los desarrollos teóricos de Bertaux (1997), quien destaca la importancia de diferenciar la historia de vida como tal del relato de lo vivido. Este es una reconstrucción subjetiva que efectúa el actor mediada por el acto de narrar, en tanto lo que realmente sucedió es pasado y se recupera filtrado, cortado, interpretado a través de la evocación. Los relatos de vida se estructuran alrededor de una sucesión temporal de acontecimientos y situaciones que constituyen la línea de la vida, si bien ésta no es de ninguna manera recta ni armoniosamente curva, y el desafío es la comprensión no de un individuo sino por su intermedio de una parte de la realidad social e histórica.

Asimismo, fueron importantes los conceptos de Villarroel (1999). Según esta autora la historia de vida es un relato amplio y detallado que recoge la experiencia vivida de un sujeto, quien al contar su historia personal cuenta también la historia de su comunidad, de su cultura, de su sociedad. Remite a Piña (1989) para quien la historia de vida es un método interpretativo que permite el acceso a la manera como una persona, narradora de la historia, se representa el transcurrir de su propia vida para sí y para los otros, y lo pone en palabras. Ese relato supone una interpretación y una selección de los eventos de su vida por parte del narrador. Así, al hacer una historia de vida se accede a una interpretación que alguien hace de su propia vida. Es una historia hecha de retazos, de trozos, omisiones y atribuciones, cuya singularidad se estructura en relación con una versión de sí mismo que la persona narradora ofrece. A la vez, cada narración autobiográfica cuenta, de acuerdo a un corte horizontal o vertical, una práctica humana, entendida en tanto práctica individual, como una actividad sintética, una totalización activa de todo el contexto social (Ferrarotti, 1983). Así, una vida es una práctica que se

apropia de las relaciones sociales, las interioriza y las transforma en estructuras psicológicas, en tanto un relato biográfico es una acción social a través de la cual un individuo re-totaliza sintéticamente su vida (la biografía) y la interacción social en curso (la entrevista) por medio de un relato-interacción.

Según estas definiciones, el relato biográfico supone una narración, construida al menos entre dos personas y que busca revelar, a través de la historia personal, cierto núcleo de verdad relacionado con un determinado tiempo histórico y con unas formas sociales y culturales. Se trata de construir un relato que tiene dos autores: uno, el sujeto que da el testimonio de su historia, que responde a las preguntas o desarrolla los temas, y otro, el investigador, quien con sus demandas pone en marcha el acto narrativo. De allí la idea de pareja narrativa ya que, sin las preguntas del investigador, la persona que narra su historia probablemente no hubiera expresado su saber de esa manera y sin esas respuestas el investigador tampoco hubiera alcanzado el saber relativo a esa particular experiencia vivida.

En virtud de ello, se alerta que la construcción de un relato de vida activa una suerte de juego de espejos. La narración biográfica requiere la interacción de las respectivas subjetividades de cada miembro de la pareja narrador/investigador y esto entraña dos riesgos: uno, es que el investigador se "encandile" o quede seducido por el relato; otro, es que el entrevistado embellezca o haga más dramática la narración para ofrecerla al investigador. Por ello, es necesario tomar recaudos para atenuar esos riesgos y asegurar la validez y confiabilidad de la información.

Con base en esta perspectiva, se realizaron entrevistas en profundidad a seis estudiantes seleccionados entre quienes habían sido indagados en la investigación anterior, según fueran estudiantes de grado o participantes de actividades de extensión y las trayectorias educativas, particularmente los tramos efectuados en la cárcel y en libertad. Sobre la base de los relatos disponibles se identificaron los vacíos de información y los aspectos a profundizar. Las trayectorias educativas se reconstruyeron

en estrecha relación con las trayectorias familiares y laborales, considerando asimismo el contexto institucional y la situación de privación de libertad.

Principales resultados

El trabajo efectuado en torno a los relatos biográficos puso en evidencia tramas complejas asociadas a pérdidas y crisis en las trayectorias familiares que eclosionan en el período de la adolescencia. Este es un momento de crisis en los procesos identitarios en el que los soportes afectivos y sociales en sus trayectorias son poco visibles, con el correlato de un profundo sufrimiento y soledad. Los entrevistados refirieron a quiebres angustiosos que aluden al desmoronamiento de la organización familiar debido al fallecimiento y/o enfermedad de familiares que ocupaban roles significativos o por la separación de los progenitores que adquiere características traumáticas, derivando en ocasiones, en la ruptura prolongada de relaciones con la figura masculina. En suma, historias de sufrimiento, pérdida de rumbo y riesgos que expresan los caminos sinuosos transitados, los desencuentros con figuras adultas significativas, los encuentros con otras tanto o más significativas que aquéllas.

En ese contexto otros intereses emergen y la educación pasa a un segundo plano. Dicho interés resurge en la prisión, ya sea por la necesidad de ocupar el tiempo, de avanzar en las fases del tratamiento, o bien asociado a procesos de cambio más profundo que comprometen a los sujetos integralmente e imprimen nuevos sentidos a sus vidas; no sin mediar rupturas con respecto a preconceptos y prejuicios acerca de sí mismos y de los otros que inciden en sus formas de relación, en sus posibilidades y en la incipiente visualización de un futuro diferente.

3. Sentidos sobre el trabajo y la educación en poblaciones problemáticas. Estudio sobre representaciones sociales y subjetividad³

Esta investigación indagó los sentidos subjetivos que construyen sujetos pertenecientes a grupos sociales que viven en condiciones de vulnerabilidad sobre estas dos instituciones organizadoras de la vida cotidiana y copartícipes en la construcción de la sociabilidad y subjetividad en la modernidad, aunque en declive en el momento actual.

La perspectiva teórica a la que se recurrió para captar esos sentidos es la de las representaciones sociales, recuperando los aportes de perspectivas interpretativas, constructivistas, dialógicas y estructurales, particularmente Moscovi (1986), Jodelet (1986), Abric (2003) y Rodríguez Salazar (2007).

Los grupos con los que se trabajó, designados como poblaciones problemáticas, son colectivos que están afectados y/o desafectados por condiciones que vulnerabilizan, obstaculizan o impiden su inserción en las instituciones pero que, al mismo tiempo, desencadenan un proceso productor de nuevos entramados sociales, simbólicos y subjetivos caracterizados por el potencial enunciativo de lucha por el reconocimiento social (Guienne, 2006). Los objetivos se orientaron a la reconstrucción del lugar del trabajo y la educación en sus relatos de vida, identificando las continuidades, obstáculos, desvíos y rupturas, y a pensar las interpretaciones que realizan sobre el trabajo y la educación, y las posibles transformaciones de esos sentidos. Para esta presentación se recupera el trabajo realizado con hombres presos alojados en establecimientos penitenciarios para procesados (a la espera de la condena o absolución) predominantemente jóvenes y otros que se encontraban en la fase de semi libertad.

La perspectiva epistemológica que enmarcó el trabajo es la Sociología Clínica, la cual abreva en la confluencia de lo psíquico y lo social en la conformación de la subjetividad y se afirma en la convicción de que no hay posibilidad de construcción del mundo

³ En la elaboración de este ítem se retoman cuestiones trabajadas en Acin et al (2009) y en Acin & Correa (2011).

psíquico sin el mundo social. En términos de Araujo (2003) sólo el otro puede reconocer al individuo como portador de deseos y asegurarle un espacio en lo simbólico social. Un otro que no es sólo individual sino la comunidad, el grupo de pertenencia, las pautas y valores colectivos que los nutren, y que le permitirán constituirse en sujeto activo de una historia. Es a través de la internalización de normas y prohibiciones, del pasaje por la violencia simbólica y la ruptura dolorosa con la madre, primer objeto-sujeto de amor, del pasaje por el complejo laberinto de las identificaciones sexuales, que el proceso de sujetación y de socialización tendrá lugar, asentado también en la institución educativa como vehículo transmisor de lo ideológico y lo cultural.

La Sociología Clínica recoge aportes multi e interdisciplinarios de la Sociología, la Psicología y la Antropología y construye un entramado conceptual que articula la dimensión psico-simbólica, la socio-histórica y la corporal. De Gaulejac (1997) postula que el tema del sujeto se inscribe en el punto de intersección de tres universos teóricos, de tres órdenes que remiten a diferentes campos disciplinarios sobre cuyas conexiones es necesario pensar. Ellos son: el universo de la ley, las reglas, las normas el lenguaje y lo simbólico; el universo del inconsciente, de las pulsiones, fantasmas y el imaginario, y el universo de la sociedad, la cultura, la economía, las instituciones, relaciones social, status y posiciones sociales.

Relatos de vida desde la psicosociología y la sociología clínica

La perspectiva plurimetodológica combinó el método estructural de Abric (2003) –que permite captar las representaciones sociales– con relatos de vida para acceder al sentido en la existencia histórica de los sujetos, específicamente desde la psicosociología y la sociología clínica. El trabajo de campo incluyó tres momentos sucesivos: la administración de un cuestionario, la realización de un grupo focal y la reconstrucción de las trayectorias educativas y laborales trabajadas grupalmente a través del relato. Esta vertiente enfatiza el trabajo con técnicas grupales en la reconstrucción de los relatos de vida, la dialéctica entre lo social y lo subjetivo, y la implicación del investigador en esta labor. Araujo (2003) sostiene que la historia de vida refleja tres

dimensiones esenciales del proceso de construcción de identidad: expresión de los deseos y las angustias inconscientes, de la sociedad a la cual pertenece el entrevistado y de la dinámica existencial que lo caracteriza. A través de ella el objeto de investigación pasa a ser sujeto y su palabra es portadora de historias y de historicidad, transformándose en su propia fuente de conocimiento y participando en la elaboración de la investigación. Esto no implica confusión de roles ya que es el investigador quien pauta el trabajo y las entrevistas, elabora hipótesis de trabajo, confronta marcos teóricos de interpretación, analiza el discurso y quien, mediante el análisis sincrónico y diacrónico, lleva adelante el estudio de la temática.

Del repertorio de técnicas proporcionado por la autora, en esta investigación se utilizó la trayectoria social, que expresa lo que hemos hecho desde el nacimiento hasta el momento actual. Se representa a través de tres líneas de tiempo paralelas: socio-histórica, familiar y personal. En la primera se registran los acontecimientos del contexto (histórico, social, económico y político), en la segunda los acontecimientos familiares y en la tercera los de la vida personal, con sus logros, realizaciones, desaciertos y dolores que incidieron en nuestras vidas. Luego de la confección se procede a la presentación y análisis de cada trayectoria, proceso en el que es tan importante el análisis horizontal de cada línea de tiempo como el vertical, en la intención de reconstruir qué hechos significativos incidieron en los tres niveles, estableciendo las correspondencias que existieran. Esto contribuye a ubicar a los entrevistados frente a la construcción de sus propias vidas, en la posibilidad de elección y autonomía.

En esta investigación en la tercera línea se solicitó que plasmaran especialmente hechos relacionados con la educación y el trabajo; en virtud del escaso nivel de escolarización de algunos participantes y de las dificultades que manifestaron respecto a la escritura, al momento de la implementación se introdujeron dibujos en lugar de frases o los investigadores colaboraron escribiendo lo que ellos expresaban verbalmente. Asimismo, se llevaron a cabo grupos de implicación, dispositivo creado para acompañar al equipo en los distintos tramos del proceso, coordinados por un miembro del equipo

suficientemente involucrado en el proyecto aunque no afectado a otra actividad, a fin pensar juntos qué nos sucedía a los investigadores al trabajar con estas poblaciones; se realizaron antes del inicio del trabajo de campo, previo a comenzar el análisis y para trabajar los aspectos susceptibles de ser comunicados.

Principales resultados

Los resultados obtenidos son valiosos por cuanto contribuyen a desmitificar supuestos contrapuestos en torno a las personas privadas de libertad confluente en la visión de un delincuente, que se antepone a la persona y opaca otras aristas de su vida. En contraposición a esos supuestos, en la mayoría de los casos, la información mostró la presencia constante de las instituciones educación y trabajo en las historias de vida de los sujetos participantes de la investigación, tanto en las propias como en las de la familia de origen, de igual modo que en la investigación anterior. Sin embargo también señalaban rupturas en las trayectorias, relacionadas con situaciones de exclusión institucional (principalmente de índole económica) y consecuentemente rupturas de lazos sociales y vínculos, expresado en pérdida o reencuentro de progenitores, desempleo de los mismos, extrema pobreza, traslados, separaciones. Entre las rupturas, la más importante remite a la expresión “caer preso”, ligada a la privación de los afectos, la vergüenza y pérdida de la autoestima, lo que es vivenciado como una de las peores caras del castigo. No obstante ello y paradójicamente es este un momento en que reinician una nueva relación con el trabajo y la educación y resignifican su importancia, ya sea reducido a la “progresividad de la pena” o como derechos a recuperar y exigir.

Al relatar las historias de vida, los participantes manifestaron las dificultades con las que se han encontrado al salir de la cárcel para volver a trabajar, principalmente quienes no trabajaban en situación de dependencia sino de manera precaria e inestable, compartían el temor de encontrarse al borde de la delincuencia nuevamente, aspecto que dificulta la proyección laboral. No obstante haber desarrollado en la mayoría de los casos habilidades relacionadas con lo laboral y educativo, basaban esta proyección en

las condiciones del contexto y en las escasas oportunidades que percibían por parte de la sociedad y de las políticas estatales relacionadas con quienes estuvieron presos.

Variaciones y aspectos comunes en los abordajes realizados

En el recorrido efectuado precedentemente se expone el uso de variantes del enfoque biográfico en diferentes proyectos de investigación en los que participé, cuya principal característica es que las vidas de las personas se tornan objeto de estudio con fines investigativos, como se señala en la introducción.

A lo largo de la exposición se han resaltado como aspectos distintivos de esas variantes el pasaje al relato de vida, la incorporación de técnicas grupales en el trabajo de producción de la información y una ampliación del horizonte epistemológico y teórico.

En efecto, en las dos últimas investigaciones se emplea el relato de vida o biográfico, que acentúa la distinción entre la historia vivida por las personas y la reconstrucción subjetiva de acontecimientos de la propia vida por parte del entrevistado realizada en la narración. En ella los hechos se recuperan a través de la memoria, mediada por procesos de selección, interpretación y elaboración de una imagen y una versión de sí mismo para él y los otros.

Con respecto a las técnicas empleadas, en los dos primeros proyectos –registros del pretest de las encuestas y entrevistas en profundidad– fueron de carácter individual mientras que el tercero incluye la producción individual y grupal en la elaboración de los relatos. De este modo se apela a la potencialidad del grupo, tanto en el análisis de la información que el mismo genera como en la contención necesaria de aspectos movilizados en virtud del trabajo de análisis e introspección efectuado.

En cuanto a la ampliación del horizonte epistemológico y teórico, la incorporación de perspectivas socio psicológicas en el último proyecto incluye en el entramado conceptual un componente de conocimientos psicológicos que demanda complementariamente un abordaje pluridisciplinario o que algún integrante del equipo cuente con esa formación.

No obstante las variaciones mencionadas, el elemento en común es su fertilidad para poner de relieve las vicisitudes de las vidas de los sujetos, anudadas a las oportunidades y restricciones que los contextos socioculturales, políticos y económicos le imprimen. Así, en la primera investigación se subraya la singularidad de las biografías educativas y su entrelazamiento con las trayectorias laboral, migratoria y familiar, según los grupos considerados, expresión a su vez de aspectos del contexto familiar y social. En las dos siguientes, el trabajo de reconstrucción de los relatos da cuenta de la influencia de la trayectoria familiar, en particular, en un momento clave de la vida de los sujetos caracterizada por la crisis identitaria y su deriva en quiebres, pérdida de rumbo y riesgos que confluyen en la incursión en acciones delictivas. En la última investigación estos quiebres y rupturas están igualmente presentes, y cobran énfasis situaciones de exclusión socio económica (extrema pobreza, dificultades para incorporarse al mercado de trabajo, desempleo), que se tornan más visibles. Entre los hitos que implican ruptura, la más importante remite al ingreso a la cárcel, asociada a la pérdida de lazos sociales y vínculos con la familia de origen y de procreación, y al sufrimiento que provoca no ver a los hijos ni acompañarlos en su crecimiento. Probablemente en virtud de que uno de los grupos con que se trabajó estaba en la fase de semi libertad, se manifestaron inquietudes respecto de las dificultades para proyectarse social y laboralmente al recuperar la libertad, debido a las restricciones del mercado laboral, en este caso unidas a la estigmatización social, y a las insuficientes políticas de apoyo a los liberados.

Con diferente énfasis las variantes del enfoque biográfico utilizadas aluden al trabajo compartido entre los investigadores y los sujetos que colaboran con la investigación, principalmente en el momento de producción de la información y validación, en tanto el proceso de investigación en su conjunto es guiado por el investigador y su papel es clave en el análisis e interpretación. Para los entrevistados, su participación en la recolección de información, disponiéndose a hablar de su vida se convierte en una

oportunidad de objetivar aspectos de esa vida, al relacionarlos con hechos socio históricos y, de ese modo, enriquecerse.

Emparentado con ello, otro elemento clave en este enfoque es la preocupación ética relativa a qué hacer con el conocimiento generado, a qué contribuye y a quién le sirve, entre otros aspectos. De Gaulejac (1997) sostiene que, al hablar de su historia, el entrevistado la redescubre, realiza un trabajo sobre sí mismo y, de ese modo, modifica también su relación con esa historia. Este sería un efecto derivado del acto de poner en palabras y de revisión de trabajo sobre sí. Desde otra perspectiva, Sirvent (1994) propone las sesiones de "retroalimentación", a las que diferencia de devolución, asociada con el poder del investigador, como instancias programadas de carácter colectivo. En dichas sesiones el equipo de investigación pone a disposición de los investigados la marcha del proceso así como resultados parciales obtenidos. En ellas se objetivan aspectos de la realidad de los sujetos investigados, se ponen en marcha procesos cognitivos que permiten contextualizar e historiar los procesos en los que esos hechos se produjeron, lo cual redundaría en oportunidades de aprendizaje y de crecimiento de quienes participan, a la vez que el conocimiento producido se enriquece y se valida con su participación.

Finalmente, en las tres investigaciones es claro el lugar subordinado de la educación en determinados tramos de sus vidas cuyo interés permanece latente frente a otros intereses o necesidades que emergen como prioritarios. Asimismo, el resurgir del interés en la educación, ligado al reconocimiento de sus propias capacidades y la auto satisfacción por los logros obtenidos en el reencuentro con el estudio y el conocimiento.

Bibliografía

- Abric, J.C. (2003) L´analyse structurale des représentations sociales. En Moscovici-Buschini *Les méthodes des sciences humaines*. Paris: PUF.
- Acin, A & Correa, Ana M. (2012). Sentidos del trabajo y la educación en poblaciones problemáticas: representaciones sociales y subjetividad. *Anuario de Investigaciones de*

la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, Vol. 1, N° 1. pp. 277-292.

- Acin, A.; Castagno, M.; Correa, A.; Madrid, T.; Malek, S. (2009). Las instituciones educación y trabajo en las historias de vida de sujetos privados de libertad. *Actas del VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas*, organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/6encuentro>
- Araujo, A. M. (2003). Interjuego de lo psíquico y lo social En Jorge Barceló (Comp.) *Sociología Clínica*. Montevideo: Universidad de la República. Facultad de Psicología.
- Balán, J. y Jelin, E. (1974) *La estructura social en la biografía personal*. Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES). Argentina.
- Bertaux, D. (1997) *Los relatos de vida*. Editorial Nathan. Paris. Traducción de Mónica Moons.
- De Gaulejac, V. (1997). Trabajo presentado en el Coloquio Internacional de Sociología Clínica e Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales Cuernava, México.
- Dominicé, P. (1985) O que a vida lhes ensinou. En De Matthias Finger e Christine Josso (Coord.) *Pratiques de recit de vie et theories de la formation. Caderno n° 44 da Seccao das Ciencias da Educacao da Faculdade de Psicologia e das Ciencias da Educacao da Universidade de Genebra*. Traducción de Susana Videla.
- Ferrarotti, F. (1983) Sobre la Autonomía del Método Biográfico. En M. Marinas y C. Santamaría. *La Historia Oral: Métodos y Experiencias*. Madrid: Editorial Debate.
- García Salord, S. (Coord.) (2000). *Cómo llegué a ser quién soy. Una exploración sobre historias de vida*. Córdoba: Ediciones del Centro de Estudios Avanzados.
- Guienne, V. (2006). *L`Injustice Sociale. L`action publique en question*. Paris: ERES.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, conceptos y teorías en Serge Moscovici *Psicología Social II*. Buenos Aires: Paidós.
- Llosa, S.; Acin, A; Cragolino, E.; Lorenzatti, M. (2002). La demanda potencial y la demanda efectiva en educación de jóvenes y adultos: primera aproximación al enfoque

cuantitativo y cualitativo de la biografía educativa. Reflexiones en torno al significado atribuido a la educación y a la capacitación laboral. *Cuadernos de Educación*. Año II, Número 2, Córdoba. pp. 175-187.

- Moscovici, S (1986). *Psicología Social II*. Buenos Aires: Paidós.

- Piña, C. (1989). Sobre la naturaleza del discurso autobiográfico en *Argumentos*, UAM-X, México, pp. 131-160.

- Pineau, P. (1994). Historias de vida y formación de nuevos saberes. *Revista Internacional de Educación*. Vol. 4 N° 3-5. Pp 283-294. Traducción de María Cristina Cárdenas.

- Rodríguez Salazar, T. y García Curiel, M. (Comp.) (2007). *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. México: Ed. CUCSH-UDG. Universidad de Guadalajara.

- Sirvent, M. T. (1999b). *Cultura popular y participación social. Una investigación en el barrio de Mataderos* (Buenos Aires). Madrid: Miño y Dávila Ed.- Fac. Filosofía y Letras, UBA.

- ----- (1999c). *Estudio de la situación de la educación de jóvenes y adultos en un contexto de conservadurismo, políticas de ajuste y pobreza*. Informe de Progreso Fundación Antorchas.

- ----- (1994). *Educación de adultos: investigación y participación. Desafíos y contradicciones*. Buenos Aires: Ed. Coquena. 2ª edición ampliada (2008) Buenos Aires: Miño y Dávila.

- Villarroel, G. (1999). Las vidas y sus historias en Montilla, José S. y Villarroel, G. *Una Historia de Vida*. Psicoprisma N° 2. Caracas: Asociación Venezolana de Psicología Social.