

Cuarenta años de democracia: los libros de texto de Geografía, del inventario a la comprensión crítica de los territorios.

Andrea Ajón

andrea.ajon22@gmail.com

Iván Thisted

ivanthisted@gmail.com

Lía Bachmann

liabachmann@gmail.com

Instituto de Geografía (UBA)

Resumen

El propósito de esta presentación es contar la experiencia de planificación de una muestra colectiva con motivo de los 40 años de democracia ininterrumpida, llevada adelante por el Instituto de Geografía de la UBA y el Centro Cultural Universitario Paco Urondo a fines de 2023. En particular nos centramos en la presentación realizada por el Grupo INDEGEO, en la que se expusieron un conjunto de objetos de distinto tipo, entre ellos libros de texto. En esta ponencia nos focalizamos en los manuales escolares, en tanto expresión de una cultura de época que transmiten una mirada de la geografía y su enseñanza a lo largo del tiempo. Los libros de geografía exhibidos corresponden a los períodos pre-democrático y democrático. Presentamos los criterios de selección, las preguntas que guiaron el armado, los focos de interés puestos en los grandes quiebres distinguidos en los libros desde los comienzos de la democracia hasta la actualidad. Compartimos la riqueza que representa acercarse a la geografía escolar del pasado y del presente a través de una muestra colectiva y la planificación conjunta de un taller destinado a profesores/as y estudiantes del profesorado de Geografía.

Palabras clave: democracia-libros de texto- geografía escolar- muestra colectiva-

Presentación

Nos proponemos contar la experiencia del armado de una muestra colectiva con motivo de cumplirse cuarenta años de democracia ininterrumpida en nuestro país. En este marco conmemorativo, el Instituto de Geografía (UBA) junto con el Centro Cultural Universitario Paco Urondo (UBA), se sumaron con gran entusiasmo y compromiso político en la organización de la exhibición “Geografías en 40 años de democracia. Memorias, transformaciones y desafíos”¹. En dicha muestra participaron los grupos de investigación que integran el Instituto, motivados por interrogar los propios objetos de investigación en clave del contexto socio-político bisagra en nuestra historia reciente: dictadura y democracia. El desafío de planificar la muestra para un público amplio no exclusivamente académico, llevó en primera instancia a hacernos preguntas sobre las temáticas socioterritoriales, ambientales y los enfoques de la enseñanza en tiempos de dictadura y en tiempos de democracia. En segundo lugar, supuso el gran desafío de pensar el modo de comunicar perspectivas y cambios, apelando a ideas síntesis, a la

¹ La muestra fue organizada por el Instituto de Geografía “Romualdo Ardissonne” y el Centro Cultural Universitario Paco Urondo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La curaduría estuvo a cargo de Carlos Salamanca Villamizar. Como resultado de la exposición “Geografías en 40 años de democracia. Memorias Transformaciones y Desafíos”, se produjo un catálogo en el que se puede apreciar los propósitos de la muestra y cada una de las presentaciones. Link de acceso: <http://publicaciones.filo.uba.ar/geograf%C3%ADas-en-40-a%C3%B1os-de-democracia>

creatividad y sobre todo buscando despertar el interés de los visitantes. La muestra se planificó y diseñó a lo largo de un año, guiados por el propósito de mostrar miradas, intereses profesionales, marcos teóricos y herramientas, vinculados con los temas de investigación de cada grupo, a través de diferentes objetos y lenguajes. En suma, ofrecer a la sociedad un acercamiento a cómo pensamos la geografía en las últimas décadas y qué cambios se dieron en la transición democrática hasta el presente.

Desde el grupo INDEGEO se decidió preparar la exposición a través de tres objetos: manuales escolares de la etapa pre democrática y democrática; móviles con imágenes sobre temas de enseñanza desde un enfoque clásico y otro renovado; un video con testimonios de geógrafos y geógrafas de distintas generaciones sobre la experiencia de estudiar Geografía en la universidad en dictadura, en el retorno democrático y en la actualidad.

En esta ponencia nos centraremos en los libros de texto o manuales escolares.

De manuales para memorizar a libros de texto para comprender.

El punto de partida para la selección de los libros de texto se basó en considerar que constituyen objetos de la cultura escolar y expresan las visiones de un contexto sociohistórico particular en el que se inscriben y producen. El libro de texto no constituye solamente un compendio de información y conceptos que responden a las demandas del currículum prescriptivo. Si bien efectivamente se encuadran en los diseños curriculares jurisdiccionales, expresan una concepción de la geografía y de su enseñanza dando cuenta de un clima de época. En ese sentido son innegables componentes de la cultura escolar y de la geografía escolar. Por esto, al iniciar la búsqueda para exponer, pusimos especial énfasis en tomar aquellos reconocidos y recordados a través de sus autores, la editorial, la propuesta. Recordamos en este viaje en el tiempo la propia escolaridad, los libros que solo con el nombre propio del autor se asociaban a la geografía de la escuela: por ejemplo, Federico Daus, Floreal Rossi, Alberto López Raffo, Alfredo Rampa, Lorenzo Dagnino Pastore. Quien estudió geografía en los 50, 60 y 70, y probablemente en tiempos bastante más recientes también, seguramente atravesó la circunstancia de memorizar las estructuras geológicas de los continentes, las eras geológicas y sus plegamientos, el clima y sus clasificaciones, el tipo de costas, las corrientes marinas, las cuencas hidrográficas, la vegetación, a través de textos extensos con abundancia de detalles sobre las características físicas de los continentes.

Recordar la geografía en la escuela podría significar para algunos su asociación directa con la tapa de un manual y un temario propio identitario de la disciplina. La selección nos llevó a traer a escena “libros de antes” y “libros de ahora”, a modo de generar un encuentro con la geografía escolar a lo largo del tiempo, comparar formatos y perspectivas e identificar qué representaciones del mundo y del país transmiten. La exhibición apuntó a mirar estas geografías enseñadas en dos grandes etapas, una anterior a 1983 y otra en tiempos de democracia. Como se mencionó anteriormente, el objetivo consistió en ofrecer una aproximación a los cambios y permanencias en los contenidos de los capítulos, las actividades propuestas, los recursos e imágenes proporcionados. Se eligieron un conjunto de 13 libros correspondientes a las décadas de 1970, 1980, 1990, 2010.

Como es sabido, a partir de la renovación curricular en la década de 1990, en el marco de la Ley Federal de Educación (1993) y posteriormente en los 2000 en el contexto de la Ley de Educación Nacional (2006), la Geografía se presenta como una disciplina del campo de las Ciencias Sociales orientada a abordar contenidos vinculados con las transformaciones territoriales en la contemporaneidad. Temáticas como el capitalismo global, cambios productivos y tecnológicos, problemas socio-ambientales, nuevos usos del suelo, desiguales condiciones de vida, relaciones centro-periferia, procesos de integración regional, el mundo bipolar, el policentrismo, entre otros temas, encuentran lugar en los libros de texto en democracia, si bien con matices y distinta profundidad. En

la década de 1990, las editoriales convocan a autores y autoras de formación universitaria con el fin de acercar tanto perspectivas como temáticas provenientes del ámbito académico y a su vez articuladas a los Contenidos Básicos Comunes (CBC) que establecía la Ley Federal de Educación (Romero, 2004). Los cambios curriculares operados en los 90 se estructuraron alrededor de núcleos temáticos desde una perspectiva de la geografía en clave social (Busch, 2011: cap.3). Las editoriales empiezan a obtener un lugar de reconocimiento en la comunidad educativa por las propuestas renovadas y la innovación anclada en marcos teóricos referenciados en la geografía crítica. Se destacan por el trabajo con estudio de caso, por la diversidad de actividades con una gama amplia de recursos visuales. Tanto en la década de 1990 como en los 2000 se dio una doble ruptura epistemológica y didáctico-pedagógica con más de cinco décadas de visiones tradicionales de los contenidos de geografía de corte descriptivo e inventarial (Fernández Caso; Gurevich; et.al, 2013). Aun contemplando las diferencias en las políticas educativas de los respectivos contextos históricos en que surgieron, las reformas curriculares ofrecieron la oportunidad de enseñar la geografía desde otro lugar, recuperando la comprensión del espacio geográfico desde las tensiones, las disputas, las prácticas sociales que moldean la materialidad espacial y a su vez son afectadas por ésta. Así, la producción de manuales escolares incorporó progresivamente estas miradas, tratando de articular las prescripciones curriculares con las tradiciones formativas de los y las profesores de enseñanza media. Es notable observar cómo la organización de los índices de los libros dan cuenta de la aparición de nuevos tópicos: países desarrollados y subdesarrollados; la organización espacial desde la sociedad en lugar del “hombre”; deslocalización industrial; fordismo y posfordismo; la diversidad cultural de la población y los pueblos originarios en lugar de la distribución geográfica de las razas humanas; los espacios rurales y los cambios tecnológicos; la sojización; problemas ambientales; manejo de recursos naturales; los espacios urbanos en el neoliberalismo; globalización; el rol del estado y los modelos económicos, entre otros. También dan cuenta del alejamiento o pérdida de peso de algunos tópicos como la naturaleza, que pasa de ser contenido y organizador del saber geográfico (Hollman 2006) a ceder centralidad en beneficio de la noción de ambiente. A partir de la apertura democrática y de manera creciente, la geografía transmitida a través de los libros de texto se orienta a dar cuenta de las organizaciones territoriales en términos de los actores sociales y sus prácticas contextualizadas, de las tensiones, de la multiescalaridad de los procesos socioterritoriales, de las dimensiones social, económica, política, ambiental de la territorialidad. El contexto político democrático habilitó las múltiples voces y perspectivas, los cuestionamientos del orden social, y estos parámetros propiciaron la creatividad en las formas de presentación de los contenidos de los manuales, invitando a pensar, interpretar y abrir preguntas. Vale señalar que en los manuales de los 90 se advierten referencias a la visión de Argentina desde una perspectiva latinoamericana y se apela a factores explicativos socioeconómicos, al rol del Estado, al lugar del país en el mercado mundial. Por otra parte, en la primera década de los 2000 la oferta editorial –en esta misma línea- combinó contenidos actualizados con textos centrales más reducidos, abordajes acompañados de abundantes recursos visuales y links de acceso a información específica -proveniente tanto de organismos públicos, fuentes periodísticas, estadísticas, cartografía digital y demás. En varios casos, la geografía del libro de texto propone puentes con los avances dados en el campo de la investigación académica, proporciona fragmentos de artículos o párrafos de un libro que sirven de encuadre y validez científica de los conceptos vertidos. Varias editoriales continuaron convocando autores de formación universitaria y trayectoria en capacitación docente, con el propósito de ofrecer precisamente una visión actualizada de la geografía, interesante, atractiva para los y las estudiantes. En este marco las editoriales se consolidan a través de un equipo de autores mantenido en el tiempo, que garantiza un perfil y cierta calidad del producto. A diferencia de las estrategias previas, basadas en la existencia de un autor o dos autores, desde los 90 hasta la actualidad domina la idea de equipo de autores -con una formación y mirada compartidas.

En la etapa pre democrática, los libros de texto constan de la predominancia de información descriptiva del espacio geográfico -entendiéndolo como espacio contenedor de objetos-, con especial énfasis en los componentes físicos del territorio, las características climáticas, biogeográficas, hidrográficas; también temas demográficos relativos a la distribución de la población, la composición, las corrientes migratorias; actividades económicas. Como se señala en un trabajo que ya tiene varios años, hasta la renovación pos democracia, la enseñanza y los libros de texto dan cuenta de la preeminencia de dos tradiciones teóricas, la geopolítica y la regional (Quintero, 1999). La primera apunta a tematizar el Estado y el territorio desde una visión organicista, basada en atributos como la extensión territorial, las formas y la posición del territorio en la geografía mundial, los límites, los conflictos limítrofes. La segunda, organiza el discurso alrededor de la relación hombre-naturaleza, las regiones y sus componentes, las razas humanas y su distribución (Quintero, 1999); tanto en su variante fisiográfica -regiones naturales- como en la variante humana de cuño vidaliano -centrada en la particularidad de las relaciones de un grupo humano y su entorno o lugar-. Según Quintero, “el regionalismo dominó el campo disciplinar entre 1920 y 1970”. Los manuales recogen ambas tradiciones, incluso aquellos situados a finales de los ochenta que continúan presentes en el mercado editorial y sintonizan con la formación docente no universitaria. Aquellos libros recogen una geografía inventarial, aséptica y desligada de los procesos de construcción social de los territorios y la complejidad que explica las contradicciones de la territorialidad. Esta geografía de los manuales anteriores al período democrático, ofrece abundante información fáctica y descriptiva que tiende a relacionar la posición favorable o no de los Estados en el contexto mundial con los atributos físico naturales del espacio geográfico. Desde esta visión, poco se destina a desplegar el lugar de los “países” en la economía capitalista y las relaciones complejas en la división internacional del trabajo. Por el contrario, en los manuales del período democrático, adquieren particular importancia las relaciones centro -periferia, el rol del Estado, los modelos económicos, las lógicas de los actores sociales, las disputas, muchas veces vehiculizadas a través de historias de vida, narrativas, entrevistas, historias locales. Así desde una perspectiva social y crítica, los manuales escolares en democracia apuestan a trabajar contenidos significativos, relevantes, permitiendo la profundización de las diversas derivas abiertas en el tratamiento de los temas abordados. No obstante, también se aprecia que algunos tópicos se mantienen estables, principalmente los vinculados con la geografía física, con cierres de capítulo orientados al manejo de los recursos naturales. Al mismo tiempo, se mantienen los manuales tradicionales -por ejemplo de la editorial AZ- que apuntan a sostener la demanda por parte de los/las profesores más reacios a la incorporación de nuevos temas y enfoques en la enseñanza de la geografía.

Una propuesta de taller para explorar y debatir: los “viejos libros de geografía”, los “nuevos” de este tiempo.

La muestra por la conmemoración de los 40 años de democracia, no se limitó a la exposición de los libros sino también se organizó un taller destinado a docentes de nivel medio y estudiantes del profesorado. Este taller tuvo como propósito general establecer una comparación de los períodos a través de la elección de un libro pre democracia y otro de la etapa abierta en 1983. ¿Qué geografía recordamos de ese tiempo? ¿Qué nos dejó en la memoria? ¿Qué geografía se nos presenta hoy?

Para esto se diseñó un instrumento que guiara la libre exploración de los libros y el posterior trabajo en pequeños grupos. Se les propuso las siguientes consignas: Identifiquen el año de edición del libro. Observen el índice y el orden temático. ¿Podrían reconocer algunos criterios de organización? ¿Cuáles contenidos presentan mayor desarrollo? ¿Reconocen temas que hayan estudiado y actualmente enseñen en la escuela?

Miren las páginas marcadas con señalador. Comenten párrafos e imágenes que puedan relacionar con los siguientes conceptos:

- características físicas del espacio geográfico
- información cuantitativa
- hombre
- sociedad
- paisaje
- conflictos socio – territoriales
- relaciones sociales
- multicausalidad
- escalas de análisis
- problema ambiental/ambiente
- organización del territorio

¿Qué usos aparecen de los conceptos? ¿Qué perspectivas de la geografía reconocen? Comparen actividades para el aula, ¿qué tipo de consignas y uso de la información promueven?

Las consignas permitieron profundizar progresivamente en la identificación de grandes contrastes entre el conjunto “libros pre democracia” y “libros de la democracia”. Por ejemplo, la comparación de los índices, los temas, la información, la presencia o ausencia de actividades, el abordaje centrado en el trabajo de producción de los estudiantes, o bien el trabajo centrado en la memorización de extensas descripciones. A partir de los intercambios surgidos, se les pidió elaborar un conjunto de criterios para identificar perspectivas y tradiciones en los textos escolares, sentidos y visiones del mundo. Se orientó a promover el conocimiento de los materiales, comparar cada etapa, reconocer algunos cambios significativos en cuanto a conceptualizaciones y actividades, distinguir rupturas y continuidades, novedades y aportes en la etapa abierta a partir del retorno a la democracia.

De este modo se concretó un espacio de trabajo e intercambio grupal interesante que permitió traer a escena la propia biografía escolar, así como dialogar acerca de la importancia de la formación recibida como estructuradora de modos de pensar la geografía y su enseñanza, asimismo permitió establecer un diálogo intergeneracional. El trabajo sobre las consignas colaboró en la reconstrucción de visiones y representaciones del mundo, de Argentina y América Latina, así como en la identificación de la permanencia de algunos tópicos que conservan lazos con la geografía más tradicional. En el taller se detectaron categorías que permanecen, aunque sea transformadas, como la antes mencionada naturaleza que cede su enorme peso y comienza a compartir lugar en el discurso con el concepto de ambiente.

Aun así, en el conjunto sobresalieron las conexiones con diferentes problemas del mundo contemporáneo, en clave social, económica, política, cultural.

Este trabajo de recuperación y debate en torno a los cambios y continuidades, no solo se aplica a los libros de texto como productos de la cultura escolar, sino también a quienes transitaron el taller. ¿A qué se refiere esta reflexión? Las transformaciones curriculares han adquirido carácter formal hace más de una década, incluso dos y tres décadas desde la promulgación de los CBC. Con sus diversos estados de implementación y desarrollo quienes hoy son estudiantes del profesorado o jóvenes graduados han estudiado una geografía que se reconoce como ciencia social, que presenta una agenda “ambientalizada” y han estudiado “casos” para conocer problemas ambientales o socioterritoriales. Este cambio implica también poder reponer para ellos/as la historia de la transformación curricular recorrida por la geografía escolar como aporte para dimensionar las transformaciones, los cambios y las continuidades con sus resignificaciones.

A modo de cierre de la experiencia

La exhibición de los libros de texto en conjunto con los otros objetos de la muestra - móviles y testimonios- permitió aproximar a quienes visitaron el espacio cultural a las

tendencias, los cambios, las miradas sobre los territorios no solo en el pasado y a lo largo de la democracia ininterrumpida por cuarenta años, sino también con perspectiva de futuro. Un futuro que nos compromete más que nunca a visibilizar y comprender la desigualdad social, la “acumulación por desposesión”, las políticas públicas orientadas a lograr el bienestar de la sociedad, el mejoramiento de la calidad de vida y la búsqueda de mayor equidad social. La muestra permitió abrir preguntas y reforzar el compromiso con la democracia desde el lugar que cada uno/a ocupe, la libre expresión y la construcción de una noción de proceso, de transformación en actividad que modifica la enseñanza y esta transformación comienza a tensionar las líneas de trabajo a futuro de la formación docente inicial y sin dudas de la actualización docente. Cuatro décadas de transformación notoria que es acompañada por una transformación sensible en las producciones materiales de la cultura escolar, entre ellas los libros de texto. Una transformación que ahora impacta en los sujetos que deciden ser profesores. Una transformación que vislumbra una geografía que hace un recorrido entre la descripción de diferentes aspectos de la naturaleza y la sociedad, a constituirse en una suerte de práctica de interpelación social para conocer el mundo contemporáneo de un modo más complejo progresivamente.

Bibliografía

Busch, Silvia (2011). Reforma, campo académico y geografía crítica en el currículum de la formación del profesorado en geografía. Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras UBA, noviembre 2011.

Busch, Silvia (2009). Tradiciones disciplinares y práctica docente en el currículum de la formación del profesorado en geografía. Un análisis del cambio curricular en el instituto superior “Joaquín v. González”. **Estudios Socioterritoriales, Revista de Geografía**. Nº 8, pág. 157-175, (2009-2010).

Fernández Caso, Ma.Victoria; Gurevich, Raquel; Ajón, Andrea; Bachmann, Lía; Souto, Patricia. *“Decisiones docentes: la enseñanza de problemáticas ambientales, entre el currículum, la teoría y la práctica”*. **IV Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XI Jornadas Cuyanas de Geografía, UNCUIYO**, Mendoza, 23, 24 y 25 de octubre de 2013.

Hollman, Verónica (2006). La geografía crítica y la subcultura escolar: una interpretación de la mirada del profesor. Tesis Doctoral Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Programa de Doctorado en Ciencias Sociales, Buenos Aires. Capítulo 3: “Tradiciones disciplinarias en la geografía escolar argentina”.

Quintero, Silvina (1999). El país que nos contaron. La visión de la Argentina en los manuales de geografía (1950-1997). **Entrepasados N°16**, Buenos Aires.

Romero, Luis Alberto (coord) La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares. Siglo XXI: Buenos Aires. 2004

Libros de texto de la muestra

Geografía del Mundo. Autores: Laura Dalterio, Laura Estela López, Julieta Paula Martín, Analía Rizzi, Diego Rodríguez Freiman, Gustavo Sposob, Santiago Valverde y

Daniela Rovatti. Editorial Kapelusz Norma, Educación Secundaria, Buenos Aires, 2014.

Geografía. El mundo y la globalización. Autores: Soraya Ataide, Rodolfo Bertoncello, Hernán Casaubón, Patricia García, Sandra Minvielle, Gabriel Snyrynsky y Mercedes Soto. Editorial Santillana, Buenos Aires, 2011.

Geografía de la Argentina. Autores: Mariana Arzeno, Natalia Calcagno, Hortensia Castro, Patricia García, Sandra Minvielle, Claudia Troncoso. Editorial Santillana, Buenos Aires, 2008.

El territorio argentino, ayer y hoy. Autores: Andrea Ajón y Lía Bachmann Longseller, Buenos Aires, 2003.

Geografía. Temas del mundo actual. Autores: Patricia García, Sandra Minvielle, Rodolfo Bertoncello, Liliana Calvo, Hortensia Castro, Silvio Galasso y Carla Lois. Editorial Santillana, Polimodal, Buenos Aires, 1999.

Naturalezas, sociedades y espacios geográficos. Autores: Raúl Rey Balmaceda, María Julia Echevarría, Solvia Capuz. AZ Editora Serie Plata, Buenos Aires, 1996.

Las sociedades y los espacios geográficos. Autores: Diana Durán, Claudia Baxendale, Laura Pierre. Troquel, Buenos Aires, 1996

Geografía Argentina. Autores: Rodolfo Bertoncello, Patricia García. Ed. Santillana, Buenos Aires, 1995.

Geografía Argentina. Autores: Pablo Ciccolella, Ma Victoria Fernández Caso, Raquel Gurevich, Irene Montenegro. Ed. Aique, Buenos Aires, 1994.

Geografía 2. Autores: Mónica Pavicich, Luis Aráoz, Andrea Galante, Susana Sassone. Ed. Santillana, Buenos Aires, 1989.

Geografía América y Antártida. Autores: Elida Alemán y Alberto López Raffo- Editorial Itinerarium, Buenos Aires, 1978.

La Argentina, la tierra, el hombre y sus recursos. Autores: Susana Molfino. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.

Geografía de la República Argentina. Autor: A. Rampa. Kapelusz, Buenos Aires. 1956